



MUSÉE DE LA
PHOTOGRAPHIE
DE ST LOUIS

DOSSIER DE PRESSE

Maroussia MBAYE

"FLOATING MEMORIES"

EN HOMMAGE AUX TIRAILLEURS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Exposition du 22 Mai - 21 Juin 2022
Musée de la Photographie de Saint Louis

Vernissage le dimanche 22 Mai 2022 à partir de 19h00



© Maroussia Mbaye



INTRODUCTION

L'exposition baptisée "Floating Memories", en hommage aux anciens combattants Sénégalais de la deuxième guerre mondiale sera inaugurée au Musée de la Photographie de St Louis le Dimanche 22 Mai 2022 sur le thème des Tirailleurs Sénégalais.

Présentant ces Héros au monde, l'exposition est centrée autour d'une série de portraits des derniers Tirailleurs de 1939-1945. C'est un voyage à travers leurs regard, donnant ainsi de la visibilité tant aux Tirailleurs eux mêmes qu'à leurs rôle joué dans l'histoire universelle.

CONTEXTE & JUSTIFICATION

Un 'Devoir de Mémoire', ce projet est né de la nécessité d'écrire notre propre histoire et d'enregistrer les témoignages de ces grands hommes dans la mémoire collective. Ceci, afin de ne jamais oublier et, surtout d'inspirer fierté pour les générations à venir.

Le constat de la méconnaissance sur le rôle joué par nos soldats dans le combat contre le Nazisme et la libération de la France justifie la nécessité de remettre l'histoire dans son juste contexte, donnant une voix à une tout autre réalité.

De leurs expériences personnelles de la guerre, en passant par le Massacre de Thiaroye ou encore les injustices et discriminations encore subies à ce jour; ce chemin de la mémoire vise à apporter un nouveau regard sur l'histoire. Plus qu'une source d'information cette exposition offrira un vrai dialogue permettant ainsi reconnaissance, hommage et réconciliation.

CE PROJET VISE À

- Montrer l'importance de l'histoire dans la construction d'une identité nationale positive et informée sur le rôle fondamental des soldats sénégalais dans le combat pour la paix, la liberté, la tolérance et pour l'humanité;
- Combattre les préjugés, stéréotypes souvent associés au continent et à ses cultures;
- Soulever dans un contexte de mondialisation la nécessité de rester connecté à ses origines tout en s'ouvrant consciemment à l'autre - l'idée d'Universalité;
- Relier différentes histoires pour révéler des idéaux et des croyances interconnectés - notion éternelle de l'humanité - tolérance, justice et solidarité;
- Utiliser le mélange de formes artistiques comme moyen de transcender notre propre condition humaine et devenir un pont qui permet l'échange entre individus, continents et générations.



BIOGRAPHIE

Diplômée de la London School of Economics (LSE) et de le London College of Communication, Maroussia Mbaye est un pur produit du multiculturalisme.

Ayant été élevée dans une famille très active politiquement, ses expériences contrastées ont alimenté une fascination pour les divisions sociales, les complexités et la justice, qui l'ont amenée à poursuivre la photographie après une carrière dans le développement international.

Son travail se focalise sur sa vision de l'humanité, en quête permanente d'images émouvantes et même parfois troublantes qui peuvent changer des perspectives pré-définies sur la vie et les vivants. Maroussia tente également de découvrir à travers ses photos de nouvelles dimensions du monde physique et humain: le singulier, le drôle, le merveilleux et le terrifiant.

LES PHOTOS



© Maroussia Mbaye

MBOUP Bara - Tivaouane, 2020
Impression sur tissu; 140cm x 200cm



© Maroussia Mbaye

DIÉDHIOU Mamadou - Bignona, 2019
Impression sur tissu; 120cm x 200cm



© Maroussia Mbaye

COULIBALY Sadio - Saint Louis , 2019
Impression sur tissu; 130cm x 200 cm



© Maroussia Mbaye

NDIAGATE Ismaila - Tambacounda, 2019
Impression sur tissu; 116cm x 200 cm

CONTACT

Maroussia MBAYE //
maroussiaphotography@gmail.com // Whatsapp:
+44 7498 373 612 // Instagram @maroussia_mbaye_



Sponsored by:

